

# MARIE-ANITA GAUBE

Née en 1986. Vit et travaille à Tours.

## FORMATION

2012

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastiques (ENSBA Lyon France)

2010-2011

Bourse d'échange - Centro National de las Artes Mexico (Mexique)

2010

Diplôme National d'Arts Plastiques avec mention (ENSBA Lyon, France)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

Odyssées- CCC OD, (Tours, France)

Passeurs-Vog centre d'art contemporain de Fontaine (Isère, France)

2017

Meeting point- Galerie Françoise Besson, Lyon (France)

2016

At the landscape's corner-Progress Gallery, Paris (France)

Out Of Place Esox-Lucius- Château de Grandvaux, (71)

2015

Nouvelles Aires- Galerie Françoise Besson - Lyon ( France)

2014

Dérives- Progress Gallery - Paris (France)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

»Nature et figure», oeuvres de collection du musée paul Dini, 28/03/ au 20/09, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône, (France)

2019

»Elles, question de genre?», 21/03/ au 22/09/, Musée Paul Dini, Villefranche sur

Saône, (France). Commissariat Sylvie Carlier, Fanny Robin.

»Chacun son trait», 11/04 au 08/06, Galerie Françoise Besson, Lyon (France), Commissariat Sophie Matter, Françoise Besson

»Invitations», 28/04 au 25/08, Centre d'art de Lacoux, Hauteville Lompnes (France), Commissariat Marc Desgrandchamps, Djamel Tatah

»Du voyage, l'oeuvre», (06/19) Archipel art contemporain, Saint Gervais (France), Commissariat Emma Legrand

2018

»Les nouveaux sauvages», halles du Faubourg, Lyon, (France)

»Un peu avant la traversée, Fonderie du Péroux, Biziat, (France)

»Accross the landscape» Den nordiske ambassade, Copenhague, (Dannemark)

Exposition inaugurale, Hors Cadre, Bastille designe center, Paris (France)

2017

Throught the mirror, Next Level galerie, Paris (France)

Le vent souffle où il veut, Galerie Françoise Besson, Lyon (France)

Exposition de fin de résidence/ Ateliers du Plessix Madeuc- Abbaye de Lehon (22, France)

2015

Art Paris Art Fair / Galerie Françoise Besson

Slick Art fair- Paris / avec Progress Gallery Paris (France)

2014

OV galerie- Lyon (France)

2013

Uncivilized Festival - Lyon (France) / Sub-situ - Lyon (France)

2012

Sub-situ - Lyon (France)

## **BIBLIOGRAPHIE**

2020

Novembre 2020 - Catalogue d'exposition «Odysées» CCC OD (Tours, France)

2018

Texte de Margueritte Pilven (galerie Hors cadre)

2017

Catalogue de fin de résidence, ateliers du Plessix Madeuc (Dinan, 22, France)

2016

Semaine n°28-16 , «Out of Place» , Editions Analogues, texte de Marion Delage de Luget

2015

Catalogue d'exposition « Nouvelles Aires» - Galerie Françoise Besson - ( Lyon - France), Texte de Pierre-Jacques Pernuit

2014

Aide au premier catalogue «Dérives», avec le soutien du CNAP, Progress Gallery, (Paris- France). Textes de Marc Desgrandchamps et Viviana Birolli

## **PRESSE**

2020

»Par les temps qui courent» entretien avec Marie Richeux, France culture le 29/10/2020

La nouvelle république, 18/09/2020

RFL101 -interview émission chromatique- 21/09/2020

»Le passant et les passeurs», Benjamin Bardinet, le petit bulletin, (11/02/20)

»S'abandonner à la rêverie» Le Dauphiné, (12/02/20)

2019

Madame Figaro n° 1812, Mai 2019

2018

Le petit bulletin 19/11/2018

2017

Le petit bulletin 14/11/17

Wall Street international, Through the mirror (24/04/17)

2016

Numéro magazine, le 29/11/2016

Publication iconographique, Le Monde diplomatique, Juillet 2016 (p23)

Out of Place, Le journal de Saône et Loire, 16/07/2016

2015

«L'Univers incertain de Marie-Anita Gaube», Fabien Giacomelli, Le Progres, 30/09/2015

«Les hétérotopies picturales de Marie-Anita Gaube», Jean-Emmanuel Denave, Le Petit bulletin, le 08/09/2015

2014

«Les hybrides sont lâchés», Philippe Dagen, M le Monde, 12/12/2014

## **BOURSES, PRIX, RÉSIDENCES**

2019

Collection Musée Paul Dini (69)

2018

Aide à l'installation d'atelier DRAC Rhône Alpes

2017

Résidence aux ateliers du Plessix Madeuc (Dinan, 22, France)

2015

Collection de la Fondation Colas - Boulogne Billancourt (France)

2014

Aide au premier catalogue, Cnap, Progress Gallery