

JEANNE SUSPLUGAS

Née à Montpellier, vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles (sélection) :

2019 (upcoming !)

CAC-Centre d'Art Contemporain, Nîmes (spring-summer)

Disorder in the house, Château de Servières, Marseille (January) / Centre d'art contemporain, Istres (April)

2018

Plus je bois, plus je te vois (avec Frédérique Lecerf), Galerie Incognito, Paris

Nul besoin de maison pour être hanté, Under Construction gallery, Paris

She's lost control again, CAB-Centre d'art Bastille, Grenoble

Sur le fil, Espace Usanii – Art contemporain, Nevers

Living in my head, Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale, Bruxelles

Rock the house, LeSalonReçoit, Toulouse

2017

At home she's a tourist-Chapter I, La Maréchalerie, Versailles

At home she's a tourist-Chapter II, Galerie VivoEquidem, Paris

At school she's a tourist, Galerie de l'Ecole des Beaux Arts, Versailles

2016

Hypnotic, Galerie Provost/Hacker, Lille

Jeanne Susplugas, Mobile Home, Vitry

Disorder, Wildprojectgallery, Luxembourg

Pharmakon (with Irina Petrakova), Galerie Iragui, Moscow (cur. by Boris Kliushnikov)

2015

Le Baiser du dragon (avec A. Declercq), ESADhAR, Rouen (cur. by J. Karaïndros)

Distorsions, Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale, Bruxelles

Troubles, Galerie des jours de lune, Metz

2014

On the wagon, Galerie de l'Ecole des Beaux Arts, Montpellier

House to house II, Pioneer Works, NY (cur. by Fragmental Museum/Guy Reziciner)

Opening night, Emily Harvey Foundation, NY (cur. by Laurence Bruguière)

Monkey on back, Musée en plein air du Sart-Tilman, Liège, Belgium (cur. by Julie Bawin)

2013

All the world's a stage, Le Lait centre d'art contemporain, Albi (cur. by JR Meyer)

Stratégie d'enfermement, Chapelle de la Visitation-Art Center, Thonon-les-Bains

2012

There's no place like home, Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale, Bruxelles

Elles, L'Isba art contemporain, Perpignan

Sous influence, L'attrape couleurs, Lyon

Un espace pour une œuvre (Ordinary Landscape), IUFM, Rouen (cur. by FRAC HN)

2011

Turnaround, Le Bal, Paris (with A. Declercq)
Civil protection, STUDIOcollector, New York, États-Unis

2010

Locked-in, Galerie Charles de Jonghe, Bruxelles
Mass Destruction (performance), Domaine départemental de Chamarande, F
Surrounded, Poulsen gallery, Copenhagen, Denmark
Impasse, 4 Barbier gallery, Nîmes, F
House to house, wharf-centre d'art contemporain, Hérouville Saint-Clair, F
Poetry of the space, salle 48, St-Pouange

2009

L'aspirine c'est le champagne du matin, B.A.R.(Bureau d'Art et de Recherche), Roubaix, F
Peeping Tom's House, La piscine-Musée d'Art et d'Industrie, Roubaix, F
Home, Maison des Arts, Malakoff, F
Iatrogène (Performance), Maison rouge-Fondation Antoine de Galbert, Paris, F
Jeux de dames, Château de Jau, Cases-de-Pene, F
Plan iode, PPCM (Artelinea), Nîmes, F (with Alain Declercq)
Food and Drug Administration, Shirman&deBeauce gallery, Paris

2008

Traffic-Chapitre5., Galerie Charles de Jonghe, Bruxelles
In my dream the light is very dim..., Florence Lynch gallery, New York, États-Unis

2007

Side effects, Wyspa Institut of Art, Gdansk, Pologne (cur. by Roma Piotrowska)
Borderline, to b. art gallery, St Barthélemy
Desirable effects, Magacin, Belgrade, Serbie
Expiry date, Centre d'art contemporain Passages, Troyes, F
Ordinary Landscapes, CIAM/Centre d'art du Mirail, Toulouse, F

2006

Familiar presence, Perif gallery, Beijing, China (Dashanzi International Art Festival)
Little cruelties, Florence Lynch gallery, New York, USA

2005

Petites cruautés, Mizuma Art gallery, Tokyo, Japon
Jeanne Susplugas -Videos documentation, Para Globe gallery, Tokyo, Japon
For your eyes, DIVA (Digital video art fair), New York, États-Unis
Ordinary Landscapes II, Quint Amasis, New York, États-Unis
Fat free, etc..., Galerie La librairie, Montpellier

2004

Projections/photos/dessins, Mestské museum/French Institut, Bratislava (Month of photo)
Transposition, Heresbekerei projektraum, Berlin, Germany (Monat der Fotografie Paris/Berlin/Wien)
Ordinary Landscapes, Florence Lynch Gallery, New York, USA
Anecdotes, etc..., Le Salon/V. Suchar, Londres, United Kingdom
Come to me, Galerie ESCA, Milhau, F
L'Une l'Autre, Carré Sainte-Anne, Montpellier, F
Hypertrophie, Spin Gallery, Toronto, Canada

2003

Projections, Design district/Barbara Gilman Gallery, Miami, USA

Video selection, Loop, Barcelona, Spain
Sur ordonnance, Artforum Berlin, Germany
Addicted, Galerie Houg, Lyon, F (« Résonance », Lyon Biennale)
Biepackzettel, Kunst-werke, Berlin, Germany (independent project) (cur. by Anselm Franke)
Jeanne Susplugas, Westbourne Studios, London, United Kingdom (part of « Made in Paris »)
Dissolution, V Tape, Toronto, Canada
Dependence, MOCCA (Museum of Contemporary Canadian Art), Toronto, Canada (cur. by H. Bourdeaux-Maurin)
Hypocondriaque, Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan

2002

The sick house, Miami Basel, Design district Miami, USA
Made in Japan, Galerie Valérie Cueto, Paris, F
Travaux récents, Galerie Edward Mitterrand, Geneva, Switzerland
La maison malade, ARCO (cutting edge), Madrid, Spain (cur. by Jérôme Sans)

2001

Au fil des maux, Barbara Gillman Gallery, Miami, USA
Alienation, Galerie Valérie Cueto, Paris, F
Alienation, Nikolai Fine Art Gallery, New York, USA

Expositions collectives (sélection) :

2019

Cent artistes, Pré-figuration du Moco, Montpellier (curated by Nicolas Bourriaud) (à venir)
Multiples, Immanence, Paris (curated by Frédérique Lecerf) (à venir)
Nous sommes contemporains, Ar(t)senal, Dreux (à venir)
Femme, femme, femme, Galerie Satellite, Paris
Minuscule, Cross Lane Projects Cross Lane Warehouse, Kendal (UK)
Double V gallery, Marseille

2018

Ventilator – vom Winde verweht, Projektraum ventilator, Berlin
Inquiétante étrangeté - Chrismas party, Under Construction gallery, Paris
La mémoire est l'avenir du passé, Galerie Clémence Boisanté, Montpellier
Private Choice, Paris
Bienvenue Art fair, Paris
Collection D.H. Broliet Genève, Fondation Fernet-Branca, St-Louis (curated by V. Hillereau&Y. Rudler)
Rituels, Images vivantes, H Gallery, Paris (curated by Clément Thibault)
Vers le ciel des idées, Galerie des jours de lune, Metz (curated by Viviane Zenner)
Re-boudoir, Galerie Transatlantique, Paris (curated by Art Made)
Espace commun, Under Construction gallery, Paris
Angle mort, Ici.gallery, Paris
She Devil (projection), Istituto Centrale per la Grafica, Roma
Rikiki, Galerie Satellite, Paris (curated by Joël Hubaut)
Drawing now, Paris (Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale, Brussels)
Rock on paper, Under Construction gallery, Paris
Faces cachées, quand l'abstraction révèle les réalités, Annexe du MRAC, Sérignan
Projection, Villa du Parc, Annemasse (curated by ImagesPassages)

2017

Issy et maintenant, hic et nunc., Issy-les-Moulineaux (curated by Isabelle de Maison rouge)
Les secrets du Docteur F., Under construction gallery, Paris (cur. by Théo-Mario Coppola)

Une collection#4 (cur. by Camille Frasca & Antoine Py), Nice
Le paradoxe du cartel, Galerie Valérie Delaunay, Paris (cur. by Isabelle de Maison Rouge)
Les Sapins des créateurs, Théâtre des Champs Élysées, Paris
Galeristes (Galerie Provost/Hacker), Paris
Double mixte, A+Art, Montpellier (cur. by Pierre Bendine)
Expo inaugurale, Tchikebe-la boutique, Marseille (ed. Macumba Night Club/David Ancelin)
Colligere, Plateforme, Paris (cur. by Anne-Marie Jeannou et Anouck Durand-Gasselien)
Variation Media Art Fair, Paris (cur. by Dominique Moulon)
Frontières éfrangées, 18ème édition du festival Des artistes chez l'habitant, Fiac, F (cur. by Jackie-Ruth Meyer, Annabelle Ténèze, Patrick Tarres)
Prendre soin ?, La Pharmacie Centre d'art, Tonnerre (cur. by D. Watteau & JL Déotte)
:), Under Construction gallery, Paris
She devil, MAGMA, Vilnius (cur. by Benedetta Carpi de Resmini)
Origines, The Open Window, Saint-Denis, (cur. by Renaud Bergonzo)
Nuit des musées, Musée de la Chasse et de la nature, Paris (cur. by Frédérique Lecerf)
Dance with me video, Maison Européenne de la photographie / Silencio, Paris (cur. by Barbara Polla&Nicolas Etchenagucia)
Summer in the city, la Patinoire Royale, Bruxelles
Le secret, ENSAPC YGREC-Les Grands Voisins, Paris (cur. by Françoise Docquier, Corinne Le Neün, Christophe Viart, Nayla Tamraz, Tatiana Nedelskaya, Paul-Antoine Parot, Polynome)
Keramik-5 Positionen aus Österreich und Frankreich (curatet by Dietgard Grimmer)
A corps et âme. La médecine à la Renaissance, Château de Kerjean (Nord Finistère)
Zone de confluence 1, Musée d'Art Contemporain, Bogota (cur. by ImagesPassages)
HERstory - des archives à l'heure des postféminismes, Maison des Arts de Malakoff (cur. by Julie Crenn & Pascal Lièvre) (21.01.2017-19.03.2017)

2016

Christmas Party #2 La femme à la bûche, Under Construction gallery, Paris (cur. by Marie Gayet&Mireille Ronarch)
Galeristes, Paris
Voyelles, Espace Ambre, Casablanca (cur. by Christian Balmier)
Art is hope, Galerie Perrotin, Paris
Toxique, B.A.R-Bureau d'Art et de Recherche, Roubaix
O sol de Janeiro, Galerie DIX9, Paris (cur. by Théo-Mario Coppola with Macumba Night Club Editions)
Run, run, run, Centre d'Art Contemporain-Villa Arson, Nice (invitation: Macumba Night Club Edition)
Women's Independence, Art Show, K11 Art Museum (part of Art in the city), Shanghai (cur. by Magda Danysz avec ETAM)
Nogent à livre ouvert, Carré des Coignard, Nogent-sur-Marne (part of Journées du Patrimoine)
Esthétiques Industrielles, Commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole (cur. by Alexandre Devals)
La Cité des femmes, Tools galerie, Paris
Read my Lips, Castrum Peregrini, Amsterdam (cur. by Parco Barragán)
Mostra de Mende
Nouvel accrochage des collections, MRAC-Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan
Sein dessin, Galerie Vivo Equidem, Paris (cur. by Madeleine Filippi)

2015

12POC, galerie rue Française, Paris (cur. by Dans Quelle Vie Tu Mondes ?)
La main qui dessinait toute seule, Galerie Magda Danysz, Paris
From madonna to Madonna, Maticuna 100, Santiago, Chile (cur. by Paco Barragan)
Art is hope, Piasa, Paris
Works on paper, Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale, Bruxelles
Lady made, Le Carré, Lille (cur. by Now/here)
Vers une architecture de lumière, La Chartreuse, Avignon (cur. by Julie Miguirditchian)
Private choice, Paris (cur. by Nadia Candet)
Move, Galerie CulturesInterface, Casablanca (presented by Karima Célestin)

Projection, Logoscope, Monaco (presented by Annie Aguetta)

Collection Philippe Piguet. Une passion pour l'art, Abbaye d'Annecy-le-Vieux (cur. by Fondation pour l'art contemporain C. et J-M Salomon)

Nouvel accrochage des collections, MRAC-Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan

MAD (Multiples Art Days), maison rouge-fondation Antoine de Galbert, Paris

Art Brussels (Galerie Valérie Bach)

Lumières! Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai ; Xin Dong Space for Contemporary Art, Beijing (Festival Croisements) (cur. by Michel Nuridsany)

Dolcemente complicate. Donne, arte, cinema ed altro, Museum of Palazzo di Primavera, Terni

Drawing now, Paris (Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale, Bruxelles)

Spa, Galerie Le Coeur, Paris

Art Brussels (Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale, Brussels)

Pseudonym project, Bugdahn und Kaimer gallery, Düsseldorf (cur. by Gabriel Jones)

A corps perdus #2, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille (cur. by Marc Donnadiou)

FIVAC, Cuba (cur. by Annie Aguetta)

Chinese Open 2015, Q-park, London (cur. by G. Leong, C. Christie & V. Balogh)

Chapeaux! Hommage à R. Filliou, Salon Int. de la Haute Horlogerie, Genève (cur. by Raphael Cuir)

2014

La petite collection, White project, Paris

Pseudonym project, Galerie Michèle Didier, Paris (cur. by Gabriel Jones)

Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine

Travelling, Galerie Karima Célestin, Marseille

Quatorze, Centre d'art contemporain, St Restitut

Paper works, Galerie Leonardo Agosti, Sète

Architectonie, La Traverse Centre d'Art Contemporain, Alfortville (cur. by Bettie Nin & Cédric Taling)

Chapeau! Hommage à Robert Filliou, La Vitrine, Paris (cur. by Raphael Cuir)

Good Night, Mister Procruste (part of "Cur. by", Galerie Steinek, Wien (cur. by Peter Stastny)

Festival Frasq, Le Générateur, Gentilly

Private choice, Paris

Lux, Le Fresnoy Studio National, Tourcoing (cur. by Michel Nuridsany)

Louis Vuitton: l'Ame du Voyage (cur. by A-P. d'Albis Ganem & Hervé Mikaeloff)

70 combats pour la liberté, le Radar-espace d'art actuel, Bayeux

A-part festival, Baux-de-Provence

Mixology, Numthong gallery, Bangkok

Avoir 10+1, Centre d'Art Contemporain, St Restitut

She Devil, Studio Stefania Miscetti, Rome (cur. by Manuela Pacella)

Chinese open art show, Q-Park Soho, London (cur. by Vanya Balogh & Cedric Christie)

Panoptismes (Pill boxes), Cinémathèque, Paris

2013

I see you, 1st International Videonale, Kunsthalle, Detroit, États-Unis

Protections, Galerie Duchamp (Duchamprama), Yvetot, F

Louis Vuitton: l'Ame du Voyage, Louis Vuitton Pavilion Gum Red Square, Moscow (cur. by AP d'Albis Ganem & Hervé Mikaeloff)

Teken, Jan Colle garelij/entrepot fictief, Gand (cur. by Julie Crenn, Jan Colle, Nicolas Tourte & Roahn Graeffly) (December)

Big deal n°5, Q Park Cavendish Square, London (cur. by Vanya Balogh & Cedric Christie)

Vienna Fair (Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale, Bruxelles)

Lady made, Cloître Ste Margueritte de Flandres, Seclin (cur. by NowHere)

Choses, Galerie du jour Agnès b., Paris (for the last issue of The Drawer vol.5)

(Re)création, Hôtel de Ville, Montpellier (cur. by Groupe Histoires d'espaces)

Je hais les couples Part II, Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale, Bruxelles - Brussels art days (cur. by Susplugas&Declercq)

L'Atelier des artistes, Paris (cur. by Laurence Bruguière)
Grigri fétiche, Atelier des Vertus, Paris
Macumba Palace, Ecole des Beaux Arts, Toulouse (cur. by David Ancelin)
Nuit blanche, Maison du geste et de l'image, Paris (Villeglé, ORLAN & Opline)
Display, project in the public space, Angers (cur. by Galerie A)
Marque contre marque, La Vitrine, Paris (cur. by Philippe Piguet)
Psychic driving, The Thread Gallery, Belfast
Honey, I rearranged the collection, Petach Tikva Museum of Art, Petach Tikva, Israël, 2013 (cur. by: Ami Barak)
Festival Oodaaq, Rennes
The things of life, Flowers gallery, London (cur. by Pascal Rousson)
☒☒, Cité des Arts, Paris (commissaire : David Ancelin)
Entrar en el juego de los artistas, Alliance française, Cuba (cur. by Imagespassages)
Ex-voto contemporains, Galerie Frédéric Moisan, Paris (cur. by Pierre Schwartz)
Jeux d'artistes, Théâtre de l'échange, Annecy (cur. by ImagesPassages)
Arts sous influences, La maison rouge-Fondation Antoine de Galbert, Paris (cur. by A. Perpère)
Pratique2: La couleur CODE NOIR, FRAC Haute-Normandie (cur. by Lidewij Edelkoort)
Rebondissement, I LOVE MY JOB, Paris (commissaire : Caroline Smulders)
Ricochet-Skimming stones, Galerie Jean-Collet, Vitry/Seine (cur. by V.Mesaros & E.Régent)

2012

Apo-calyptse, Ancien usine Béard, Clarens/Montreux, Suisse (cur. by Einzweidrei)
Le Noël de Léon, Galerie A, Denée
Apo-calyptse, Ancienne usine Béard, Clarens/Montreux, Suisse (cur. by Einzweidrei)
Nuit Blanche, Paris (cur. by Laurent le Bon)
Festival FRASQ, Le Générateur, Gentilly
LUF (Lausanne Underground Film & Music Festival), Lausanne, Suisse
Bushwick Film Festival, Brooklyn
Festival Images, Vevey, Suisse (theater & cinema Black Maria) (with Alain Declercq)
De paso en la tierra, Cicus, Séville/Institut français, Madrid (cur. by F. Adamsbaum, W. Jeffett)
On ne voit pas passer le temps, Eglise St Maur, Courmelois (cur. by Viviane Zenner)
Loin des claires meules, Maison Euzéby, Nîmes
Global Scale, Haus des Kulturen des Welt, Berlin (Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid)
Opening of the sculptures' parc, Commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole
De paso en la tierra, Cicus, Séville/French institut, Madrid (cur. by F. Adamsbaum, W. Jeffett)
Carte blanche à 19 artistes, Macumba Night Club editions, Nice (cur. by David Ancelin)
Projection urbaine, Yokohama Red Brick Warehouse, Yokohama
Collection Ph. Piguet... photos, peintures, Centre d'Art Contemporain, Saint Restitut
Histoire d'Ô, Maison des canaux, Paris
Réalités ordinaires, Maison des Arts, Grand-Quevilly (cur. by Aurélie Sement)
Commissariat pour un arbre #1, Village royal, Paris (cur. by Mathieu Mercier)
Tout doit disparaître, Atelier des Vertus, Paris (cur. by Vincent Mesaros)
Malestar, Centro Wilfredo Lam, La Havane (program Annie Aguetaz, Imagespassages)
Vidéo program, French Institut, Fès (program Stephen Sarrazin)
Unrest, Hahanut Gallery, Tel Aviv (program Annie Aguetaz, Imagespassages)
Entre 2 tours, Ateliers 25, Paris (cur. by H. Llanque, H. Anthoine, M. Suret)
Zona Maco, Mexico city
L'œil et le cœur (curiosités et chefs d'œuvre chez les collectionneurs montpelliérains), Carré Sainte-Anne, Montpellier (cur. by : Numa Hambursin)
Bête et méchant, The Window 41, Paris (cur. by Vincent Mesaros)
Comment collectionner aujourd'hui (coll. Ph. Piguet), Centre d'art contemporain de Saint-Restitut
Des phosphènes au quotidien, Cinéma Accatone, Paris (proposed by A. Faynot et S. Pichard)
Je hais les couples, W Jamois art space (Loft CMJN), Paris
The December Store, Galerie Jan Dhaese, Ghent, Belgique
Programmation de Françoise Pétrovitch, Musée de la chasse, Paris

2011

Le beau est toujours bizarre, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen
Paris forever, Galerie Magda Danysz, Paris
Rencontres Paris/Berlin/Madrid, Centre Pompidou
Féminité 0.I, Maison Particulière art center, Bruxelles
Parcours Saint-Germain, Paris (VIP/FIAC)
Inside Studio I1, Cité des Arts, Paris (cur. by Gabriel Jones)
Instants video, La Friche Belle de Mai, Marseille
Bérinak, Saint-Pé sur Nivelle
Jusqu'ici, TOUT VA BIEN, Rencontres des Arts Numériques, électroniques et médiatiques, Le Vigan (cur. by Oudeis)
Terrible Beauty: Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, Dublin Contemporary 2011 (cur. by Jota Castro and Christian Viveros-Fauné)
Our house in the middle of our street, Maison des Arts-Centre d'art contemporain, Malakoff, F
Le bois à l'œuvre, Jardin du Hauvel, Saint-Hymer, F
Porte ouverte, Galerie l'ISBA, Perpignan
La nuit des images, Musée de l'Elysée, Lausanne
Videoburo, Paris
Endism, 24HR Art | Northern Territory Centre for Contemporary Art, Darwin, Australia (cur. by Tony Garifalakis)
Origine(s), Maison Particulière art center, Bruxelles
Accords&àcris, Espace G. Sand, Orléans
Dessins contemporains du musée d'art et la collection Philippe Piguet, Musée d'art de Toulon
Kids room zoom, Fuori Salone, Milan (cur. by unduetrestella)

2010

Index of/, Palais de Tokyo, Paris (cur. by Alain Declercq)
Carte©Blanche©cs1, Galerie Analix Forever, Geneva (cur. by Michel Robecchi)
Christmas show, Poulsen gallery, Copenhagen
24 au 19, Galerie 19, Angers (cur. by Isabelle Lévénéz)
Multitasking Overflow, Lévy gallery, Berlin (cur. by Dare magazine)
Parcours Carne 2010, Paris (cur. by S. Fossat, A-M. Jeannou)
Art Copenhagen
Vivre l'intime, Musée de Beauvais, F (cur. by D. Watteau, E. Artaud)
L'art selon Elles, Espace culturel les Dominicaines, Pont l'Eveque, F
Le pire n'est jamais certain, ESAMM, Metz
Art Brussels
Dramator, Brussels (cur. by Richard Neyroud)
Zona Maco México Art Fair
Omega, Margaret Lawrence gallery, Melbourne, Australia (cur. by Tony Garifalakis)
"Guest" of Art Paris and Guests
Dessins contemporains, Galerie Christine Phal, Paris
Poulsen on paper, Poulsen gallery, Copenhagen, Denmark

2009

Constellation, Prefiguration of the Centre Pompidou-Metz (Petit théâtre des Trinitaires), Metz, F
Hors Pistes, Centre Pompidou, F
Mobile archive, Art in General, New York, États-Unis
L'œuvre collection, Les Brasseurs art center, Liège, Belgium (cur. by Julie Bawin)
Video It, Firenze, Roma, Italie
Miami International Film Festival, Miami, États-Unis
Frasq (performances festival), Le Générateur, Gentilly, F
Drawing tales, Citric gallery, Brescia, Italie (cur. by Paola Noe)
The hand that draws by itself, 18 gallery, Shangai, Chine
Fonction critique, Aperto, Montpellier, F (cur. by Manuel Fadat)

Faces, 18 gallery, Shangai, Chine
Quand le bracelet devient muse, ICONOfly #5 Bon Marché, Paris, F (cur. by Olivia Bransburg)
SOS 48 (Festival Internacional de Accion Artistica), Murcia, Espagne (cur. by Jota Castro)
Sales -0%, Galerie Charles de Jonghe, Bruxelles
Comic Strip, Musée de Sérignan, Sérignan, F
Salon du dessin contemporain, Paris, F
Vendôme Luxury, Hôtel Meurice, Paris, F
Variation & revision, Marymount Manhattan College Hewitt Gallery, New York, États-Unis

2008

In memory of Ben Schaafsma, Elizabeth Foundation for the Arts, New York, États-Unis (cur. by PAM)
Cent, Galerie Defrost, Paris, F (cur. by R. Kolle, Ph. Second, C. Keogh)
61. International Film Festival, Locarno, Suisse
Piolin's word, to b. art gallery, St Barthélemy
L'image fabriquée (Month of photography), Musée des Beaux-Arts, Ho Chi Minh Ville, Vietnam (cur. by Ph. Piguet)
Biennale de l'Environnement, Bobigny, F
Carnets d'inspiration, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, F
Those Strange Children, The shore Institute For Contemporary Arts, Long Branch, NJ, USA (cur. by Douglas Ferrari)
B3, Doors Studio, Paris, F (cur. by Hélène Leray & Vincenza Mirisola)
Direction le Marais, Galerie Schirman&debeaucé, Paris, F
Art Splurge & Exhibition, Arthouse, Austin, TX, États-Unis
Art Toys / Qee, Colette - Concept store, Paris
Salon du dessin contemporain, Paris
Art Brussels
Mesclun, PPCM, Nîmes, F
Oeuvres sur papier, Galerie Dominique Fiat, Paris, F
Mobile Archive, The Israeli Center for Digital Art, Holon/Wyspa Institut of Art, Gdansk/Kunstverein, Hamburg
London confidential, Vanessa Suchar/Mews 42 gallery, Londres, Royaume-Unis
From Athens to Marseille to Cairo, Palais des Arts, Marseille, F

2007

Zeichenraum, Kunstverein, Nüremberg, G (cur. by Heidi Sill)
FIAC, Paris, F
Cafekultour, Fondation culturelle INCA, Timisoara, Roumanie
Sum of Three: Multiplicity in Painting, Photography and Video, The Mirador 1200, Miami, États-Unis
De notre temps (2), Musée de Grenoble, Grenoble, F (cur. by ADIAF)
Pinky Blast, Galerie de la Butte, Paris (cur. by Renaud Bézy)
Introduction, Galerie Charles de Jonghe, Bruxelles
Pills & Faces, To be art gallery, St Barth
Soif d'aujourd'hui, Musée d'Art Moderne, St Etienne, F (cur. by Michel Nuridsany)
Images Flux Reflux, Centre d'Art Contemporain, Istres, F
Talents, TAD, Milan

2006

Carte blanche à I. Lévénéz, C/O Isabelle Suret, Paris
The House of Dr. H, New York, USA (cur. by Anne Davidian)
Artissima, Turino
FIAC, Paris
Insolence, Guerlain, Paris, F (cur. by Caroline Messensee)
Love lab, Galerie RX, Paris, F (cur. by Laetitia Sellam)
Giardino - Places for small stories, Pan-Palazzo delle Arti di Napoli, Italy (cur. by Lorand Hegyi)
Broken Memory-Des hommes sans histoire, Musée des Arts Derniers, Paris, F
Monuments minimums, Domaine du Château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-mer, F (cur. by Agnès Barruol & Hélène Dattler)

Essences Insensées, Parcours Saint Germain des Près, Paris, F (cur. by A-P. D'Albis)
Taipei art fair, Taiwan
Smack Mellon Art Auction Benefit, Smack Mellon, Brooklyn, États-Unis
Tokyo Art Collection, Japan
Fraîcheur de vivre, CCF (Centre culturel français), Alger, Algeria (cur. by Michel Nuridsany)
Trailers and animations, Senko Frame project, Viborg, D (cur. by Florence Lynch)
A Mediterranean Trilogy of Contemporary Art, Centre of Arts, Athens, G (cur. by Sylvie Blanchet)
Dis moi +, MAMAC, Liège, B
Comme un mur – dessins contemporains, Galerie Phal, Paris, F (cur. by Philippe Piguet)
Moving Time: Tribute to Name June Paik, Korean Culture Service, New York, USA (cur. by Iris Inhee Moon)
Bang Bang, Musée d'Art et d'Industrie, St Etienne / MIAM, Sète, F
Videos selection/Jeanne Susplugas, Espace Croisé, Roubaix, F
The London connection (Lange nacht der Museen), Galerie Lisi Hammerle, Bregenz, A
Festival Zone 05, Hotel Ritz, Paris, F
Festival of contemporary art in traditional museum, Pro Arte Institut, St Petersburg
Cinema-Scope, Scope, Southampton, NY, États-Unis
Programmation vidéo, Galerie La Blanchisserie, Boulogne, F

2005

Névrosis, Maison folie de Moulin, Lille, F (cur. by Christophe Wlaeminck)
Fat free, to be art gallery, St Barth (with Fabien Vershaere)
Par amour, Art 45, Lyon, F (part of« Résonance », Lyon Biennale)
FIAC, Paris, F
Liste Berlin
Félin pour l'autre, Galerie La Blanchisserie, Boulogne, F (cur. by Anaïd Demir)
La main qui dessinait toute seule II, Galerie Magda Danysz, Paris, F (cur. by Ultralab)
Traces d'enfance, Galerie RX, Paris, F
Media in "F", Ewha Art Center, Seoul, Korea (cur. by Iris Inhee Moon)
Art3, Place St-Sulpice, Paris, F (invited by Marie Denis)
Domiciles privé/public, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, F (cur. by Lorand Hegyi)
Oui, non, peut-être (Dashanzi International Art Festival), Perif gallery, Beijing, Chine
10 th Anniversary Exhibition, Mizuma Art Gallery, Tokyo

2004

Ipermercati del'arte, Palazzo delle Papesse, Siena, Italie (cur. by Lorenzo Fusi)
Fraîcheur de vivre, Musée d'Art du Guangdong, Canton / Biz'Art, Shangai - associated to Shangai Biennale)/Macao/New Delhi/CCF, Alger (cur. by Michel Nuridsany)
FIAC, Paris, F
La main qui dessinait toute seule I, Galerie Magda Danysz, Paris, F (cur. by Ultralab)
Art Brussels, B
Hygienic psy, Paultrona Frau, Paris, F (cur. by Pablo Reinoso)
Narcochic Narcochoc, MIAM (Musée International d'Art Modeste), Sète, F
ARCO, Madrid
Art Rotterdam
Où sont les femmes, Centre Soros for Contemporary Art, Kiev, Ukraine (cur. by Léonor Nuridsany & Caroline Bourgeois)
FIAV 04, Careof, Milan
EMF (Electronic Music Foundation), Palais de Tokyo, Paris, F (music/performance)
Klang Zeit Münster 2004, GNM&Kunstakademie Münster (Music : Thomas Bloch-Bonhoff), Allemagne

2003

Not so cute and cuddly, Ulrich Museum of Contemporary Art, Wishita, USA (cur. by E. Dunbar)
The Armory show, New York, États-Unis
Frieze, Londres

FIAC, Paris
Autoportraits, Studio Pin Up, Paris
Ne me quitte pas, Am Sofa läßt sich das Glück erkennen, Berlin
Die 7 Rencontres internationales Paris Berlin
In/Out festival, Galerie Karolinum, Praha, République Tchèque

2002

Concave/convexe, National Gallery, Banská Bystrica, Slovaquie (cur. by Philippe Piguet)
La force de l'esprit, Espace Pierre Cardin, Paris, F (cur. by H.-F. Debailleux)
Tutto Normale, Villa Medici, Rome (cur. by Ludovico Pratesi & Jérôme Sans)
Parcours Saint-Germain-Boutique Sonia Rykiel, Paris, F (cur. by AP D'Albis)
Sugar and Spices, Nikolai Fine Art Gallery, New York, États-Unis (cur. by Raoul Zamudio)
Super Héros, Galerie Edward Mitterand, Genève
Customize, Glassbox, Paris, F (cur. by Périphériques)
59. International Film Festival, Locarno, Espagne
Films&Chips, Favella chic, Paris, F
9e Festival Traverse video, Musée d'art contemporain Les Abattoirs, Toulouse, F
Video Session #3, Galerie Magda Danysz, Paris, F
The perpetual Art Machine, Scope, New York/Miami Basel, Suisse
Loosing my mind (Saison video 06), LAAC, Dunkerque, F
Le Cube, Issy-les-Moulineaux, F
Anticyclone, Galerie Houg, Lyon
C'est pas du cinéma, Le Fresnoy Studio National, Tourcoing, F (cur. by Michel Nuridsany)
Playtime festival (Newtown/Johannesburg), Afrique du sud

2001

The Armory Show, New York
Artissima, Turin
XXIe Biennale of Alexandria, Musée des Beaux-Arts, Alexandrie (cur. by Michel Nuridsany)
Mue, Galerie Valérie Cueto, Paris, F (cur. by Carlo Ponti)

2000

Because Sex Sells, Nikolai Fine Art Gallery, New York
Rouge, Galerie Valérie Cueto, Paris, F
The Toy Show, Nikolai Fine Art Gallery, New-York
Carte blanche à Michel Nuridsany, Galerie Piltzer, Paris, F
Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris, F (cur. by Jean-Michel Ribettes)
Parcours Saint-Germain (Pharmacie du Four), Paris, F (cur. by AP D'Albis)
2000 Nains à Bagatelle, Jardin de Bagatelle, Paris, F (cur. by Laurent Lebon & David Lavergne)

Collections publiques :

Bibliothèque Municipale de Lyon, F
MUDAC (Musée de design et d'arts appliqués contemporains), Lausanne, S
Thailywood Fondation, Brussels, B
Kunsthalle Detroit, US
Musée du verre, Carmaux, F
Cloître Ste Margueritte de Flandres, Seclin, F
Artothèque, Annecy, F
MRAC (Musée Régional d'Art Contemporain), Sérignan, F
SONS Museum, Kruishoutem, B
FNAC (Fond National d'Art Contemporain), F

FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Haute-Normandie, F
FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Champagne Ardenne, F
Chocarro Fundacio Vila Casas, Barcelone, Espagne
Artothèque, Lyon, F

Prix / Résidences :

Winner/Lauréate, Fondation Villa Seurat, 2018
Ses Dotze Naus, Ibize (S.), 2018
Résidence ADAGP, Artelinea, F, 2018
Prix AFIAF, 2017 (nomination)
Art&Care, 2015 (Prix)
Prix Opline, 2013 (Prix)
FNAGP (Grant), 2013
Résidence ADAGP, Artelinea, F, 2013
Thailywood Residency, Thaïlande, 2013
Prix Platinum MasterCard (nomination), 2011
Prix MAIF (nomination), 2009
Wyspa Art Institut (Résidence), 2006
Ministry of Foreign Affairs, Toronto, C, 2003
Fiacre (Délégation aux Arts Plastiques), Tokyo, 2001

Bibliographie :

At home she's a tourist, ed. La Maréchalerie, 2017 (text in French by Marie-Gabrielle Duc, text in French & in English by Emanuele Quinz)

Jeanne Susplugas, ed. Norma, 2016, 184 pages (texts in French & in English by: Julie Bawin, Julie Crenn, Mario Blaise&Eric Corbobesse, Nicole Büsing&Heiko Klass, Jackie-Ruth Meyer)

Distortions, Galerie V. Bach/La Patinoire royale, Brussels, 2015 (texts in E, F&Flemish by C. Chariot)

Base de données littéraires, ed. Janninck, 2014

Stratégie d'enfermement, Semaine, ed. Analogues, 2009 (text in French by Ph. Piguet)

Jeanne Susplugas, ed. Voix/Richard Meier, 2013

Photographies, ed. ABM, 2013 (texts in F&E by Corinne Rondeau, Nicole Buesing&Heiko Klass)

There's not place like home, Galerie V. Bach, Brussels, 2012 (text in En., Fr., Fl. by Claude Lorent)

J. Susplugas, ed.galerie Charles de Jonghe, 2010 (int. in Fr. & En. with Richard Neyroud&Nicolas Ribou)

J. Susplugas, Semaine, ed. Analogues, 2009 (text in French by Emmanuelle Lequeux)

Expiry date _ works 1999-2007, ed. Archibooks, Paris (texts in English & French by Alain Declercq, Béatrice Gross, Michele Robecchi, Aneta Szyrak), 2007

Ordinary landscapes, ed. Maat, Paris (text in English by Corinne Rondeau), 2004

Anecdotes, évidemment..., ed. Papiers Libres, Milhaud (text in French by Harry Bellet), 2004

L'Une, l'autre, ed. AMF, Montpellier (text in French by B. Ramade & Manou Farine), 2004

Dependence, V Tape / MOCCA, Toronto (texts in English & French by A. Franke & D. Liss), 2003

Addicted, Galerie Olivier Houg, Lyon, France (texts in French & English by Léonor Nuridsany), 2003

Hypocondriaque, Mizuma Art Gallery, Japan (texts in Japanese & English by Masashi Ogura), 2003

Made in Japan, ed. RARE, Paris (text in French by Nicolas Rey), 2002

Alienation, Nikolai Fine Art Gallery, New York ; Galerie Valérie Cueto, Paris (texts in English & French by Michel Nuridsany & Julian Zugazagoitia), 2000