

MARCEL FLEISS

Né en 1934 à Paris, vivant au Brésil pendant la guerre, Marcel FLEISS est envoyé par ses parents au début des années 50 à New York pour apprendre le métier de pelletier. Là, il tombe amoureux du jazz et photographie les grands musiciens de l'époque. De retour en France, voisin avec Drouot, il découvre l'univers du marché de l'art. En 1969 à Vence, il rencontre Man Ray qui devient son ami et qui finit par le convaincre d'ouvrir une galerie. Cofondateur de la Galerie des Quatre Mouvements (1972-1976), FLEISS expose Dada, surréalisme, Pop Art et Hyperréalisme américain, et en 1981 ouvre sa propre Galerie 1900-2000, dirigée aujourd'hui par son fils David, où il montre les avant-gardes ainsi que le lettrisme, le Fluxus et les grandes figures d'art contemporain comme Pol Bury, George Condo, Jean-Michel Basquiat ou Keith Haring. Spécialiste de l'art moderne, sa vie ressemble à un musée et ses expositions de la rue Bonaparte sont de vraies légendes.