

JULIE GENELIN

Née le en 1977, vit et travaille à Argenteuil.

Expositions // scénographies :

2017

Questions-Réponses, customisation de mobilier urbain des bornes de fibres optique d'Orange, Cran- Gevrier
Annecy Open Museum d'Alain Passard, Palais des Beaux Arts de Lille, curateur Bruno Girveau et Valentine Meyer,
Lille

2016

Des forges, exposition de gravures, Scop d Alpine Aluminium, curateur Françoise Riganti, Cran-Gevrier- Annecy La
quadrature du cercle, Abbaye d'Argenteuil, Site des Monuments Hsitoriques

2015

Echec(s), Scénographie, création et mise en scène d'Augustin Passard, Studio Théâtre d'Asnières 2014 Sweet
Home Europa, scénographie de la lecture de la pièce de David Carnevalli, mise en scène par
Augustin Passard, Studio Théâtre d'Asnières

2013

Salle d'attente III, Galerie Laurent Mueller, invitation d'Elvire Bonduelle

2012

Rosennetz, curateurs Frédéric Vincent et Cannelle Tanc, Flat One, Vienne
One kind word can warm three winter months, curateur Elina Suoyrjö, Cité Internationale des Arts, Paris
33 tours et 2 jours de pluie, Celeste, Cité Internationale des Arts, Paris
Celeste im Berg, Volet 2, résidence & exposition, Baeckerei Kulturbackstube, Institut Français d'Innsbruck,
Seegrube Cloud 9, espaces publics, Innsbruck
Never ending object, projet «Laboratoire art et archéologie» dirigé par Ann Guillaume, Cité Internationale des
Arts de Paris

2011

Table + projecteur, atelier de Guillaume Aubry et atelier d'Elvire Bonduelle, Cité Internationale des Arts de Paris
Celeste im Berg, Volet 1, résidence & exposition, Baeckerei Kulturbackstube
Save Picasso, Galerie Intuiti, Paris

2010

Minute Vidéo(s), curateurs H. Husberg et J.B. Calistru, Usine TRACES, Paris
Cadavre Exquis, curateurs M. R. Jijon, F. La Paglia et A. Moreano, FLACSO, Quito
Graouw, Celeste et Galerie Intuiti, Paris

2009

EX – situ, invitation de Guillaume Aubry, Galerie Intuiti, Paris
Nocturnes, résidence & exposition de Celeste, Saint Avit de Vialard, Périgord
Polaroid, Celeste, Galerie Intuiti, Paris

2008

Wunderkammer, Espace Culturel Jemappes, Paris
Troisième Planète, curateur Barbara Luszynska et Celeste, La Générale en Manufacture, Sèvres
Re-Building, curateurs C. Tanc et F. Vincent La Générale en Manufacture, Sèvres

2007

Pression à froid, curateur Barbara Luszyńska Couvent des Cordeliers, Paris

Cadrage/débordement, curateur Thierry Raspail, ENSBA Paris

Sound typing, invitation de Michael Nyvang, Galerie Maria Lund, Paris

Retrospektive : Back to the future, Survival Group, Berlin // Plast, Celeste, La Galerie Générale, la Générale, Paris

2006

19 : 50, invitation de Françoise Riganti, Arteppes, Annecy, France

Suite Home, La Generale des Arts, La Générale, Paris

Rendez Vous 8 - Connexion, Celeste, Beijing

Attentifs, Ensemble, curateur Christian Bernard, Attitudes, Genève

Rendez-Vous 5 - Chaises Musicales, Celeste, Beijing

2005

Rendez Vous 1 à 4, Celeste, 798 Dashanzi, Beijing

Park, curateur Guiseppe Penone, Uytwijck Park, Hilversum

P-B Sculpture, curateur Madan Lal, Rham Shaptar Shilp Nyas Museum, Varanasi

Translation, curateurs Richard Deacon et Vincent Barré, Galerie Public, Paris

Éditions :

Art Press, décembre 2012, Ce que les résidences font à l'art, Anaël Pigeat

Ex -situ, Art Magazine de 1000cm², dirigée par Guillaume Aubry, Intuiti, Paris, 2009

Cadrage/Débordements, Diplômés avec les félicitations du jury, ENSBA Paris, 2007

Beijing dogs, Editions de cartes postales, série limitée 300 exemplaires, Celeste, Beijing, 2006

Hands, Livre pièce unique, en deux éditions différentes, Varanasi, 2005

Diplômes :

2006

Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris – Ateliers Annette Messenger et Claude Closky

Félicitations du jury

2005

DEA d'Etudes Germaniques, La violence du geste dans les Arts Plastiques en Autriche des années 50 à nos jours,

Sorbonne Paris IV

2003

Maîtrise d'Etudes Germaniques, Sorbonne Paris IV

Workshops / Bourses

2005-06

CAFA, School of Fine Art, Bourse Colin Le-Franc, Beijing, Chine