

# JOSEF JOSEPH DADOUNE

Né à Nice en 1975, vie à Paris et travaille à Versailles

## Education / Bibliothèque :

1980 – 1991 : Yeshiva Zivhé Tsédèk - Satmar, Tifrah, Israel  
1991 – 1992 : Institut Supérieur Talmudique, Aix Les Bains, France  
1992 – 1993 : Yeshiva Hazone Barouh, Jérusalem  
1993 – 1994 : Yeshiva Wolozin, Bne Brak, Israel  
1995 – 1997 : Bibliothèque de la Villa Arson à Nice, France

## Prix et récompense :

2018: Prix Renée et Léonce Bernheim, Paris  
2017: Chevalier des Arts et des Lettres  
2012 : Bourse Ecole supérieure des Beaux Arts, Toulon  
2011 : The Artis Grant Program, Artis, New York, États - Unis  
2008 : Young Artist's Prize, Israeli Ministry of Science, Culture & Sports Prize, Israel  
2008 : Artist Prize, South Film Festival, Sderot, Israel  
2004 : Association européenne pour la culture juive, Paris  
2003 : Aide à la création, Fondation du judaïsme français, Paris  
2001 : Prix de Alliance Israélite Universelle, Paris

## Collections Publiques :

Centre Georges Pompidou, Paris  
Hôtel des Arts, Toulon  
Musée du Louvre, Paris  
FNAC, Fond Nationale d'Art Contemporain, Paris  
FRAC Normandie Rouen, Rouen, France  
Petach Tikva Museum, Petach Tikva, Israël  
Israel Museum, Jerusalem  
Negev Museum, Beer Sheva, Israël  
Janco Dada Museum, Hein Hod, Israël  
Institut Français, Tel Aviv  
ArtBox, Thessalonique, Grèce  
Shoken Collection, Tel Aviv  
Shpilman Institute for Photography, Tel Aviv

## Expositions personnelles :

2018  
Papers, curators: Leor Grady, Orit Mor & Barbara Wolffer, Consulat de France, Tel Aviv  
Family Album, curators: Leor Grady, Orit Mor, Barbara Wolffer, The Lobby, Tel Aviv  
Joseph Dadoune, Villa 42, Versailles  
Yosef Joseph Dadoune, Des Racines. Texte: Raphaël Sigal. Galerie Éva vautier, Nice  
2017

Joseph Dadoune. Camera Camera video and contemporary art fair, Stand Galerie Éva Vautier, Hotél Windsor, Nice  
Sillons, curator : Isabelle Bourgeois, Espace Richaud, Versailles  
Joseph Dadoune. Black Box / Fragment. vitrine d'été. Galerie Le Minotaure, Paris

2016

In praise of the Sequence, curators: Leor Grady, Orit Mor, The Lobby Art Space, Tel Aviv  
Yosef-Joseph-Yaakov Dadoune drawings, (TIAF) Tel Aviv University, Hahashmal st 33, Tel Aviv  
‡ << Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes >>, curator : Isabelle Bourgeois, Beit Uri and Rami  
Nehostan Museum, Kibbutz Ashdod Yaakov Meuhad, Israel

2015

Border Notes, Yosef Joseph Dadoune and Eyal Assulin, curator : Ziva Yalin, Be'eri gallery, Kibbutz Be'eri, Israel  
Joseph Dadoune, curator : Isabelle Bourgeois ), artiste invité PAREIDOLIE, Salon international du dessin  
contemporain, Marseille

2014

Le Kiosque Noir, Espace d'art le Moulin, La Valette, France  
Le Musée Noir, Texte: Élodie Antoine, Galerie Eva Vautier, Nice

2012

Ofakim, curator : Eyal Assulin, Sapir College's School of Art, Sdérot, Israel  
Ofakim, curator : Drorit Gur Arie, La Bulle, Institut Français, Tel-Aviv  
Ofakim, curator : Drorit Gur Arie, Petach Tikva Museum, Petach Tikva, Israël

2007

Joseph Dadoune A Cinematic Trilogy, curator : Drorit Gur Arie, Petach Tikva Museum, Petach Tikva, Israël  
Purifying Love, curator : Dr Sania Papa, Track7artsLaboratorium, Athènes  
« Universes », Galerie Martine Aboucaya, Paris

2006

Milk Teeth, Janco Dada Museum, Ein Hod, Israel  
Chanti, Centre d'art Le Plateau / FRAC Ile de France, Paris

2005

Universes, Espace Culture Marseille, en association avec le 6<sup>th</sup> festival du cinema israélien, Marseille

2004

Universes, galerie Joël Scholtès, Nice  
Universes, Alon Segev Gallery, Tel-Aviv  
Universes, the artists' house, Jerusalem

2002

Limited Club, Galerie Joël Scholtès, Nice  
Satin Noir Organisation, galerie du tableau, Marseille

2001

La chambre froide, Institut français, Tel-Aviv  
Bienvenue au Club, Alon Segev Gallery, Tel-Aviv  
La Viande Autrement / L'autre Substance - Mode d'emploi... Passage de Retz, Paris

2000

Le Cabinet / Temple, Galerie Éric Dupont, Paris

**Expositions Collectives :**

## 2018

Jacqueline Kahanoff: The Levant as a Parable, Curator: Sara Turel, MUSA museum, Tel Aviv  
print fair/2018, The Printhouse, Tel Aviv

"An Artist chooses an Artist », curator: Michal Shamir, The Gallery for Contemporary Art At the Sapir College,  
Sdéroth, Israël

« Avec plaisir », Galerie Éva Vautier, Nice

"hshuma" Shame, curator: Sharon Toval. Zaritsky Artists House, Tel Aviv

Summer Flowers. The Lobby art space, Tel Aviv

THE LAND OF PROMISE. curator: Tamás Don. MODEM Modern and Contemporary Arts Centre, Debrecen, Hongrie

Make Up, curators: Drorit Gur Arie & Tal Schwartz, Labirynt Galerie, Lublin, Pologne

FROTTEMENT, 10è édition des Arts Éphémères, curated by: Isabelle Bourgeois & Martine Robin, Parc et Salons de  
Maison Blanche, Marseille

TO THE END OF LAND, curated by: Drorit Gur Arie & Or Tshuva. National Gallery of Modern Art New Delhi, Indes

RÉSONANCE, FRAC Normandie Rouen, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France

## 2017

Blues prints II, models, curator: Orit Mor. The Lobby art space, Tel Aviv

Inconfort moderne, curator : Annie Aguetaz / Imagespassages, La Fabric, Fondation Salomon, Annecy, France

Je T'aime Ronit Elkabetz, curator: Yaara Keydar. Directeur artistique: Shlomi Elkabetz, Design museum, Holon,  
Israel

To and Fro, curator: Dr. Batsheva Goldman-Ida. The Jerusalem Biennale, Van Leer Jerusalem Institute, Jerusalem

"Homarim le-mahchava", collection du musée Néguev à Beer-Sheva (commissaires: Dalia Manor, Nirit Dahan).

Negev Museum, Beer Sheva, Israel

Imago Mundi, The Luciano beneton collection, Biennial of the Mediterranean Archipelago, Palerme, Italie

## 2016

Recurrence: Rituals, Place, and History, curators: Drorit Gur Arie & Sania Papa. The Art – Thessaloniki Fair,  
Thessalonique, Grèce

D'UNE MEDITERRANEE, L'AUTRE, commissaires italiens : Francesco Bonami & Emanuela Mazzonis, commissaires  
français : Pascal Neveux & Ricardo Vazquez, Hôtel des Arts, Toulon

"Être plus qu'une roche - introduction", curator: Sharon Toval. P8 Gallery, Tel Aviv

À L'HEURE DU DESSIN 4e TEMPS, curator: Martine Robin. Chateau de Serviers, Marseille

Urban Touch, curators: Harro Schmidt, Harald Harke & Andrea Hilger. Kulturzentrum Faust, Hanovre, Allemagne

FUNDAMENTAL, curated by: Drorit Gur Arie. 5e Mediations Biennale. Poznań, Pologne

Post- postmodernism ≠ Utopia, "Extremely Loud and Incredibly Close ». Curators: Svetlana Reingold, Revital

Silverman Grun, Limor Alpern Zered. Haifa Museum of Art, Haifa, Israel 2016: Ostrale 16, curated by: Drorit Gur

Arie. Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste, Dresde, Allemagne

Alchemy of Words: Abraham Abulafia, Dada, Lettrism, curated by: Bat Sheva Ida Goldman. Tel Aviv museum of Art,  
Tel Aviv

Circle of Life, curated by: Carmit Blumensohn. NordArt 2016, Büdelsdorf, Allemagne

Imago Mundi, curator: Naomi Aviv. Luciano Benetton collection, The Pratt Institute, New York

« Le processus de l'oeuvre » : Sorin, Takala et Dadoune, curated by: Imagespassages. Galerie Air du temps, Lycée  
des Glières, Annemasse, France

STRATA, curator: Drorit Gur Arie. CIRCLE1 Gallery, Berlin

9 Crowns. Curator : Orly Dvir. Socca Art Gallery, Tel Aviv

Alt- Neu, curator: Nogah Davidson. Rosenbach Contemporary gallery, Jerusalem

## 2015

TRIBU, Galerie Eva Vautier, Nice

Imago Mundi - Mappa dell'arte nuova. Luciano Benetton Collection, curator: Naomi Aviv. Fondazione Giorgio Cini,  
Venise

Bibliologia: The Book as Body, curators: Drorit Gur Arie & Raphael Sigal. Petach Tikva Museum, Petach Tikva,  
Israël

'Stains And Stampings', Mizrahi and Palestinian Identity in Visual Art in Israel, curated by: Shula Keshet and Farid Abu-Shakr. Sister Gallery, Tel-Aviv, and at Art Gallery, Latin Quarter, Nazareth

‡ Twelve Knives, contemporary Art Stations, Ramla, Israel

« Expressions méditerranéennes. De la poésie à l'engagement ». Festival PhotoMed', Hôtel des Arts, Toulon  
Recurrence: Rituals, Place, and History, curator : Drorit Gur Arie. The Nicosia Municipal Arts Centre & the Pierides Foundation, Nicosie, Chypre

‡ A une année lumière, Galerie Eva Vautier, Nice

#### 2014

Joseph Dadoune & Raoul Hébréard, dessins, curator : Isabelle Bourgeois. Maison Blanche, Marseille  
Inhabiting the World, curator : Olivier Kaepelin. Bienale de Busan, Busan, Corée du sud

‡ Projecting Art, curator : Sophia Dekel-Caspi. Ilana Goor Museum, Jaffa, Israel

Mazal U'Bracha (Good Fortune and a Blessing), curator : Carmit Blumensohn. Beit Hatfutsot, Tel Aviv

"Les Lumières de la ville 2 / L'espace public", Curator : Niza Peri, Modiin, Israel

Les désastres de guerres, 1800-2014, curator : Laurence Bertrand Dorleac, le Louvre - Lens. Lens

Until you get out of my voice, curated by : Yuval Beaton & Roni Kohen-Binyamini. Ashdod Art Museum, Ashdod, Israël

"Confluence: Israel", curator : Shosh Dagan. Art Center. Sarasota, États - Unis

Measure for Measure, curators: Drorit Gur Arie & Hila Cohen-Schneiderman. Petach Tikva Museum, Petach Tikva,

Israël Confrontation, curator : Marie Shek. Galerie Le Minotaure & Galerie Alain Le Gaillard, Paris

#### 2013

Expo-étagères « 21/12 », curated By : Audrey Illouz, Nathalie Brevet & Hughes Rochette. La Ruche, Paris

No Place, curator: Jonathan Toutou. BAAD Reservoir Gallery, Bezalel Academy of Arts and Design, Tel Aviv

SEXE, HUMOUR & ABSTRACTION. Texte : Bernard Marcadé. Scénographie : Mathieu Mercier, Galerie Le Minotaure, FIAC 2013, Paris

Honey, I rearranged the Collection - Philippe Cohen Collection, curator : Ami Barak. Passage de Retz, Paris

Crossing SpaCe „Hotel de immigrantes“. Kunsthalle Faust, Hanovre, Allemagne

Schwerelos, co-curated by Drorit Gur Arie & harro Schmidt. Kunsthalle Faust, Hanovre, Allemagne

The Compromised Land: Recent Photography and Video from Israel, co-curated by Helaine Posner & Lilly Wei.

Neuberger Museum of Art, Purchase , États - Unis

2013 : "Layla Shachor" Curators Shula Keshet & Yoram Blumenkrantz. Black Night event, galerie Beit Achoti, Tel Aviv

"Ali Be-er". Stav Theodor et Noa Bar-On (commissaires), salon Beer-Sheva, Ben Gourion University, Beer Sheva

MOMENTUM Paris - Tel Aviv - Paris, curator Marie Shek. Galerie Le Minotaure, Tel Aviv

Living en Route, curator : No vember Wanderin. Gallery Ermanno Tedeschi, Tel Aviv

L'apparition des images, curator: Audrey Illouz. Fondation Ricard, Paris

Lyrical Correctness, curator : Micha Kirshner. Wizo Haifa Academy of Design and Education, Haifa, Israel

#### 2012

Great Wide Open: New and Old in the Collection, curator: Amitai Mendelsohn. The Israel Museum, Jerusalem

The Unknown, curator : Drorit Gur Arie. Mediations Biennale, Poznan, Pologne

Frontières/Territoires, curator : Maud Calmé et Luc Texier. ArtCourtVideo, Palais de l'Achevêché, Arles

Black Box, curator : Rami Maymon. #2 International Photography Festival, Jaffa Port, Israel

Tectonic Faults, curator: Drorit Gur Arie. Beit Mani (Mani House), Tel Aviv

Terra Mediterranea - In Crisis, curated by Yiannis Toumazis ), the Nicosia Municipal Arts Centre, Nicosie, Chypre

Remembering Boaz Tal, curator: Sorin Heller, Zaritsky Artists House, Tel Aviv

ICI/PARIS - Curator Marie Shek. Galerie Michel Rein, Paris

The Desire for Paris, curator : Svetlana Reingold, Mané-Katz Museum, Haïfa, Israel

Baad Influence, BAAD Reservoir Gallery, Bezalel Academy of Arts and Design, Tel Aviv

Works on paper, Vivian Horan Gallery, New York, États - Unis

"Israel From Within and from Without", curators : Rinat Harel, Holland Dieringer, and Stuart Steck. Good Question Gallery, New Jersey, États - Unis

## 2011

in SALAAM in SHALLOM, curator: Ayelet Bitan Shlonsky & Claudette Zorea. Beit H'air - Urban Culture Museum, Tel Aviv

Site Specific, curator: Carmit Blumensohn. Open University Gallery, Ra'anana, Israël

Lyrical correctness, curator : Katharina Mayer, August-Pieper-Haus Bischöfliche Akademie, Aachen, Allemagne

Southern Spirit - Aspects of the Negev in Contemporary Israeli Art, curator Dr Dalia Manor. The Genia Schreiber University Art Gallery, Université de Tel Aviv, Tel Aviv

AD - DRESS : Thoughts on Garments, curator : Sophia Dekel-Caspi. Jerusalem Artists' House, Jerusalem

Southern Spirit, Aspects of the Negev in Contemporary Israeli Art, curator : Dr Dalia Manor. Negev Museum, Beer Sheva, Israël

"close to home / Memory of a place", curator : Israel Rabinowitz, Kay college gallery, Beer Sheva, Israël

Lyrical Correctness, curator : Katharina Mayer, FiftyFifty Galerie, Dusseldorf, Allemagne

Shvartze Vilde Haya, curator : Liav Mizrahi. Zemack gallery, Tel Aviv

"Israel From Within and from Without", curators : Rinat Harel, Holland Dieringer, and Stuart Steck. Boston University Hillel, Boston, États - Unis

Site specific, curator : Carmit Blumensohn. 10 Gallery, Bet Michal, Rehovot, Israël

## 2010

Far away, Right here, A project by : Fabio Morais & Marilá Dardot. 29th São Paulo Biennial, Sao Paulo, Brésil

The Exotic West, curator: Dor Guez. The Jewish Cultural Centre, parallel to the São Paulo Biennial, Sao Paulo, Brésil

Fresh Paint 3, Inga Gallery, Tel Aviv

The "Old Man": David Ben-Gurion and His Legacy in the Mirror of Israeli Art. Curator Prof. Haim Maor. Ben-Gurion University of the Negev, Beer Sheva, Israël

"In Detail: From the Collections of Arnie Druck", curator : Yeala Hazut. Haifa Museum of Art, Haifa, Israel

## 2009

The Winners for 2008 The Ministry of Culture and Sport, Prizes in Art and Design, curator : Galia Bar Or, Ein Harod Museum of Art, Ein Harod, Israël.

Solace, curator: David Adika, Inga Gallery, Tel Aviv

Forbidden Junction, curator : Dor Guez, The Israeli Center for Digital Art, Holon, Israël

## 2008

Silencio!, curator : Audrey Illouz. Vermelho Gallery, Sao Paolo, Brésil

Sehnsucht (Aspiration), curator : Dr Georges Armaos, Light & Sie Gallery, Dallas, États - Unis

## 2007

"Et le Rédempteur viendra en Sion", Ha-Beer, centre d'art et média visuel, Beer-Sheva,

Local 10: Of-Ar, Working Architecture, curated by : Shelly Cohen, Architecte & Dr Shani Bar-On, Architect's House Gallery, Jaffa, Israël

"Crossings », The Nicosia Municipal Arts Centre, The Pierides Foundation, Nicosie, Chypre

## 2006

In Between Places: New Art from Israel, curator: Kari Conte, Vivian Horan Gallery, New York, États - Unis

New Territories, curator : Michel Dewilde, Hall de Bruges, Belgique

## 2005

Beyond The Walls, Daniel Azoulay Gallery, Miami, États - Unis

Arab Jews and Arabs, curated by: Shula Keshet & Zahad Harsh, Kafr Qasim, Israël

Border Lines Action Field KODRA 2005, curator: Dr Sania Papa, Kalamaria, Thessalonique, Grèce

Israeli photographers Photographing Themselves Photographing, curator: Prof Mordechai Omer, The Genia Schreiber University Art Gallery - Tel-Aviv University, Tel-Aviv

2004

Vite ! Vite ! du Noir..., curator: Joseph Dadoune. Atelier 8422. Cité Internationale des Arts, Paris  
"Natural Phenomena: Horizon Bound", Daniel Azoulay Gallery, Miami, États - Unis  
"you don't look hungry to me", curators: Michal Shamir & Orly Welkowsky. Limbus Gallery, Tel Aviv  
In memory of Dan Zakhem, Shelter 209, Tel Aviv

2003

EN MARGE... une e-xposition numérique, "Provisoire", Metz, France  
In Focus, Daniel Azoulay Gallery, Miami  
"Tunnel Vision: A Contemporary Visual Odyssey", Daniel Azoulay Gallery, Miami  
Expo Chicago art fair, Galerie Jacob Karpio. San José, Costa Rica  
"Sharks in the Morning", Daniel Azoulay Gallery, Miami  
Israeli Object / a Matter of Time, curator: Tsofia Dekel. The Israel national museum of science, planning & technology, Daniel & Matilde Recanati Center, Haifa, Israël  
Festival Off des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, Arles

2002

Israeli Object / a Matter of Time, curator: Tsofia Dekel. The artists House, Jerusalem  
Hot City, Daniel Azoulay Gallery, Miami  
Food in Art, curators: Hagitte Alon and Smedar Gafni, The Israel Museum, Jerusalem  
Jouets d'artistes, galerie Joël Scholtès, Nice  
Clinique, curators: Diana Dallas & Joseph Dadoune. Rosenfeld Gallery, Tel-Aviv  
Landscape In Out, Original Gallery, Nice  
Hot City, curator: Dermis Leon. Daniel Azoulay Gallery, Miami  
1/2000, Maison des Arts et Loisirs, Laon, France

2001

"The Cold Equator" Joseph Dadoune, Doron Rabina & Gil Jacobson, Daniel Azoulay Gallery, Miami  
Jolie attaque pour perdre, commissariat La station ( Sur une invitation de Ben Vautier ). Espace des arts, Colomiers, France  
Vanités contemporaines, A La Plage, Toulouse

2000

Kaléidoscope, Mediarama Logoscope, Monaco  
"Lucy Sweetie Darling", collection Roselyne et Patrick Michaud, La Station & la galerie du Château, Nice  
Pioneer Hotel, Triangle France, la Friche la belle de mai, Marseille  
1/2000, Galerie du collège Jacques Cartier, Chauny, France

### **Résidences :**

2014

Schir Residency, Berlin, Allemagne

2012

Villa Tamaris, La Seyne sur Mer, France

2011

Artist Pension Trust studio, Brooklyn, États - Unis

2007

Mishkan Amanim, Herzlia. Israël  
Gast Atelier Stadt Dusseldorf, Kunstler Hous, Dusseldorf, Allemagne

2006

Atelier de production, Centre Photographique d'Ile-de-France. Pontault-Combault, France  
Cité internationale des arts, Paris

2005

ArtBOX Grèce & Apollonia, curator: Sania Papa. Kalamaria, Thessalonique, Grèce  
Cité internationale des arts, Paris

2000 : Triangle France, Marseille

### **Bibliographie :**

- ( fr ) Maurey Catherine, Les valises itinérantes, Joseph Dadoune, Galerie Le Chanjour, Nice 1996-97<sup>i</sup>  
( En ) Bienvenue au Club, Joseph Dadoune, Alon Negev Gallery LTD, Tel Aviv, 2001<sup>ii</sup>  
( Fr ) Zoritchak Thomas, Universes 2000 – 2003, Alon Segev Gallery edition: Mercaba Pictures. Tel Aviv, 2004  
( Il + En ) Drorit Gur Arie, Ktzia Alon, Fabrice Flahutez, Ruth Malul Zadka, Joseph Dadoune A Cinematic Trilogy, Petach Tikva Museum of Art, Israël, 2007 (ISBN: 978965911103)  
( Il + Fr + En ) Haviva Pedaya, Drorit Gur Arie, Dr. Yvonne Kozlovsky-Golan, Raphaël Sigal, Omri Herzog, Abdellah Taïa, Yoav Shemuëli, Amnon Raz Krakotzkin, Regarding Sion / À propos de Sion, Yosef-Joseph Dadoune, Special Edition (17) Winter 2008-2009, Hakivun Mizrahk [East-Word], Bimat Kedem Publishing, Israël, 2008-2009, (ISBN: 15654826)  
( Il + En ) Drorit Gur Arie, Shani Bar-On, Audrey Illouz, Conversation between Yosef Joseph Dadoune & Zvi Efrat, Yitzhak Krispel, Efrat-Kowalsky Architects, Dan Hason, Dadoune | Von Beider, Ofakim (horizons), Petach Tikva Museum, Israël, 2012 (ISBN: 9789657461044)  
( Fr ) Fabrice Flahutez, L'oeuvre ouverte de Joseph Dadoune, Le kiosque noir 2015, Espace d'art Le Moulin, Ville de La Valette-du-Var, 2015 (ISSN:19692625)  
( Fr ) Lucia Sagradini, Icônes 61, Joseph Dadoune, Multitudes, 2015 (ISSN: 0292-0107)  
( Fr + Il ) Isabelle Bourgeois, Yosef-Joseph-Yaakov Dadoune « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes? », Beit Uri And Rami Nehostan Museum, Kibbutz Ashdot Ya'akov Meuhad, 2016, (ISBN: 978-965-92225-1-3)  
( Il + En ) Doron von Beider, Yosef Joseph Yaakov Dadoune, In praise of the Sequence, The Lobby, Tel Aviv, 2016  
( Fr ) Fabrice Flahutez, Joseph Dadoune, barrière protectrice, Arnaud Bizalio Éditeur, 2017, (ISBN: 9782369801092)  
( Fr + Il ) Isabelle Bourgeois, Drorit Gur Arie, Mikel Touval, Raphaël Zagury-Orly, Doron von Beider et Joseph Dadoune, Sillons, Yosef Joseph Dadoune, Arnaud Bizalio éditeur, 2017 ( ISBN: 9782369801238)

## BIO

Yosef Joseph Yaakov Dadoune, né le 24 Avril 1975 à Nice, est un artiste franco-israélien qui travaille à la confluence de la vidéo, de la photographie, de la performance, du dessin<sup>iii</sup>, de l'architecture et de l'action sociale<sup>iv</sup>. Dans son travail, Joseph Dadoune s'intéresse aux tensions qui existent entre Orient et Occident, entre vie religieuse et vie laïque<sup>v</sup>, entre pouvoir central et périphérie, entre réel et imaginaire<sup>vi</sup>. Ses oeuvres résonnent également avec les problématiques coloniales et les questions de genre et d'identité.

Après une enfance qui le mène de Nice à Ofaqim, Joseph Dadoune se fait connaître au début des années 2000 en France et en Israël grâce à son film « Sion » (2006-2007), produit avec le soutien et la participation du musée du Louvre avec l'actrice Ronit Elkabetz<sup>vii</sup>.

En 2008, il développe un cycle de travaux intitulé « In the Desert » qui porte sur la ville de développement Ofaqim dans sa réalité économique, sociale et culturelle. Dans le cadre de ce projet, Dadoune produit des films, collecte des documents d'archives, initie des visites guidées, invite des journalistes et s'efforce de mobiliser le plus grand nombre possible de personnes pour délivrer Ofaqim de son statut de « non-lieu »<sup>viii</sup>. À partir de 2010 il se consacre au dessin et crée des surfaces monumentales<sup>ix</sup> recouvertes d'un goudron noir opaque, qu'il mélange à différents objets et matières. Certains de ces goudrons ont été exposés à la fondation Ricard à Paris<sup>x</sup> et au Musée de Petach Tikva<sup>xi</sup>.

Parmi ses autres œuvres marquantes, on retiendra notamment « Impossible calendars »<sup>xii</sup> (2013) exposé au Musée de Tel-Aviv lors de la célébration du centenaire du mouvement Dada<sup>xiii</sup>; « Barrière protectrice » (2017), un ensemble de dessins autobiographiques de guerre, réunis dans une publication aux Éditions Arnaud Bizalion<sup>xiv</sup>.

En 2017, il est fait Chevalier des Arts et des Lettres<sup>xv</sup> et au mois de juillet de la même année, son projet « Un Printemps arabe »<sup>xvi</sup> (233 photos et 17 vidéos) est choisi pour intégrer les collections du Centre Pompidou<sup>xvii</sup>. En octobre 2017, il est l'artiste invité de la ville de Versailles pour la Nuit de la Création où il présente une importante sélection de ses œuvres sous le titre « Sillons »<sup>xviii</sup>.

En 2018, il est Lauréat du prix de la fondation Renée et Léonce Bernheim<sup>xix</sup>.

Joseph Dadoune a participé à plus de 200 expositions personnelles et collectives. Son travail a été montré notamment à la FIAC (Paris)<sup>xx</sup>, à l'Espace Richaud (Versailles)<sup>xxi</sup>, au Musée de Petach Tikva<sup>xxii</sup>, au Plateau / FRAC Ile de France<sup>xxiii</sup>, au Tel Aviv museum of Art<sup>xxiv</sup>, à la Fondation Ricard (Paris)<sup>xxv</sup> et au Musée d'Israël (Jérusalem)<sup>xxvi</sup>. Ses vidéos ont été projetées au musée de la Chasse et de la Nature<sup>xxvii</sup>, à l'Auditorium du Musée du Louvre<sup>xxviii</sup>, à la White Box<sup>xxix</sup> et au Palais de Tokyo<sup>xxx</sup>.

Les œuvres de Joseph Dadoune se trouvent au Centre Georges Pompidou<sup>xxxi</sup>, au Musée du Louvre<sup>xxxii</sup>, au FNAC<sup>xxxiii</sup> de Paris, au FRAC Normandie Rouen<sup>xxxiv</sup>, au Musée d'Israël<sup>xxxv</sup> et au Musée de Petach Tikva<sup>xxxvi</sup>.



- <sup>i</sup> [https://books.google.fr/books/about/Joseph\\_Dadoune\\_Les\\_valises\\_itinérantes.html?id=mNkdGAAACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.fr/books/about/Joseph_Dadoune_Les_valises_itinérantes.html?id=mNkdGAAACAAJ&redir_esc=y)
- <sup>ii</sup> <https://www.pinterest.fr/pin/46774111291175446/>
- <sup>iii</sup> Lucia Sagradini, *Îcônes 61, Joseph Dadoune, Multitudes*, 2015 (ISSN: 0292-0107)
- <http://www.multitudes.net/joseph-yosef-dadoune-الحا-خال>
- <sup>iv</sup> <http://arts-ephemeres.fr/?team-member=7961>
- <sup>v</sup> Galit Eilat, *Multiple cultures is not Multiculturalism*, in *ArtPress*, Numéro 342 février 2008
- <sup>vi</sup> <https://www.arnaudbizationalion.fr/fr/content/132-joseph-dadoune-plasticien>
- <sup>vii</sup> <http://films.louvre.fr/les-films/le-louvre-imaginaire/films-dauteur/sion.html>
- <sup>viii</sup> Ofakim: Yosef-Joseph Dadoune, in *E - Flux* on line publishing platform and archive, 18 February 2012 <https://www.e-flux.com/announcements/34531/ofakim-yosef-joseph-dadoune/>
- <sup>ix</sup> Mikel Touval, in *Sillons, Yosef Joseph Dadoune*, Arnaud Bizationalion éditeur, 2017 ( ISBN: 9782369801238)
- <sup>x</sup> <https://www.fondation-entreprise-ricard.com/Artists/view/75-joseph-dadoune>
- <sup>xi</sup> <http://www.petachtikvamuseum.com/en/Exhibitions.aspx?aid=2718&eid=2711>
- <sup>xii</sup> <https://outset.org.uk/supported-projects/joseph-dadoune-sillons-espace-richaud-versailles-2017/>
- <sup>xiii</sup> Ida Bat Sheva, exhibition catalogue, *Alchemy of Words: Abraham Abulafia, Dada, Lettrism*, P. 11, 132. Tel Aviv museum of Art, Tel Aviv, 2016 (ISBN: 978-965-539-136-7)
- <http://www.tamuseum.org.il/Data/Uploads/Exh%20Cat%20Alchemy%20of%20Words%2016%20June-19%20Nov%202016.pdf>
- <sup>xiv</sup> <https://www.arnaudbizationalion.fr/fr/art-contemporain/56-barriere-protectrice-joseph-dadoune-9782369801092.html>
- <sup>xv</sup> *Promotion du printemps 2017*, ministère de la culture et de la communication, Paris
- <sup>xvi</sup> <http://www.lavalette83.fr/fileadmin/documents/Theatre/VALETTE14-MOULIN-DADOUNE-Trace-MenLIGNE.pdf>
- <sup>xvii</sup> [https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR\\_R-94522a29a2b39cddb171860553578&param.idSource=FR\\_P-94522a29a2b39cddb171860553578](https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R-94522a29a2b39cddb171860553578&param.idSource=FR_P-94522a29a2b39cddb171860553578)
- <sup>xviii</sup> <https://www.facebook.com/Versailles.official/photos/a.290774394290145/1672676906099880/?type=1&theater>
- <sup>xix</sup> <http://bernheim.fondationjudaisme.org>
- <sup>xx</sup> <https://issuu.com/galerielemnotaure/docs/minotaure-edition4-24>
- <sup>xxi</sup> <https://www.pinterest.fr/josephdadoune/sillons-yosef-joseph-dadoune-espace-richaud-versai/?lp=true>
- <sup>xxii</sup> <http://www.petachtikvamuseum.com/en/Exhibitions.aspx?eid=430>
- <sup>xxiii</sup> <http://evene.lefigaro.fr/culture/agenda/joseph-dadoune-8133.php>
- <sup>xxiv</sup> <http://www.tamuseum.org.il/Data/Uploads/AlchemyofWords%2016%20June-19%20Nov%202016.pdf>
- <sup>xxv</sup> <https://www.fondation-entreprise-ricard.com/Artists/view/75-joseph-dadoune>
- <sup>xxvi</sup> <https://www.imj.org.il/en/artiste/yosef-joseph-dadoune>
- <sup>xxvii</sup> <http://www.chassenature.org/nature-et-culture/>
- <sup>xxviii</sup> <https://www.louvre.fr/le-louvre-imaginaire>
- <sup>xxix</sup> [http://www.otheris.com/web/?page\\_id=1334](http://www.otheris.com/web/?page_id=1334)
- <sup>xxx</sup> <https://www.dca-art.com/projet/fiac-cinema-2007>
- <sup>xxxi</sup> [https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR\\_R-94522a29a2b39cddb171860553578&param.idSource=FR\\_P-94522a29a2b39cddb171860553578](https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R-94522a29a2b39cddb171860553578&param.idSource=FR_P-94522a29a2b39cddb171860553578)
- <sup>xxxii</sup> <http://films.louvre.fr/en/the-films/the-imaginary-louvre/arthouse-films/zion.html>
- <sup>xxxiii</sup> <http://www.cnap.fr/collection-en-ligne/#/artworks?layout=grid&page=0&filters=authors:DADOUNE+Yosef+Joseph+Yaakov%20DADOUNE+Yosef+Joseph+Yaakov>
- <sup>xxxiv</sup> <http://www.lescollectionsdesfrac.fr/rechercher-et-voir-les-oeuvres-des-collections-des-frac#/artworks?layout=grid&page=0&filters=authors:DADOUNE+Yosef++Joseph+Yaakov%20DADOUNE+Yosef++Joseph+Yaakov>
- <sup>xxxv</sup> <https://www.imj.org.il/en/collections/485214>
- <sup>xxxvi</sup> <http://www.petachtikvamuseum.com/en/Collection.aspx?eid=1118>