

# ANJA MICHAELA

Née en 1966 à Coblenze, Allemagne, elle cumule les expériences et formations, entre histoire de l'art, philosophie, orfèvrerie et enfin sculpture à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Karlsruhe dans la classe de Stephan Balkenhol avant de rejoindre la classe de Tadashi Kawamata à l'ENSBA de Paris. Elle expose régulièrement en Allemagne et en France où elle a séjourné en résidence à la Cité des Arts à Paris et à Meisenthal en Moselle.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

MUSES, galerie ANNE+, Paris

## PRIX

2019

Prix de l'Association de l'Art et de la Culture, Offenbourg, Allemagne

## RESIDENCES

2018

Résidence à la Cité des Arts, Paris (bourse du Land Baden Württemberg)

2016

Résidence à Meisenthal, France (bourse Balkenhol)

Master à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Karlsruhe, Allemagne (classe Prof. Stephan Balkenhol)

## FORMATION

2010–2016

Études des Beaux Arts (sculpture) à l'École Nationale Supérieure de Karlsruhe, classe Prof. Stephan Balkenhol

2014

École Nationale Supérieure des Beaux Arts (ENSBA) à Paris, classe Prof. Tadashi Kawamata  
Admission à la collection Edwin-Scharff, Neu-Ulm, Allemagne

1990–1995

Études en création de bijoux à l'Université des Sciences Appliquées de Pforzheim, Allemagne

1987–1990

Apprentissage de l'orfèvrerie à Coblenze, Allemagne